

Au village

8ème BIENNALE des Z'ARTS SINGULIERS & INNOVANTS par Frankline Thyrard

St Etienne et environs (30 lieux) du 1er au 31 mars 2022

La Baume d'Hostun(26) - St Jean-en-Royans (26) - St Marcellin (38)

L'aventure a commencé en juillet 2020 avec Louis Molle - Président de Z Beaux Lieux des Arts Productions (St Etienne) - Thérèse Cigna de St Marcellin et Frankline Thyrard de La Baume d'Hostun (toutes deux devenant les comités d'organisation Drôme Isère).

Collectif réuni en une même démarche : promouvoir l'Art Brut, l'Art Singulier et toute forme d'Art Innovant.

Le dessein étant de travailler au plus près de l'Humain avec des artistes médiatisés, reconnus nationalement – voir davantage – aux seules fins de tendre la main à nombre d'entre eux - non reconnus et à découvrir quelques "pépites" ignorées du public.



La Biennale est portée par un esprit d'échange et de partage.

Conditions et compétences exigées – s'adapter aux convenances et usages – correspondre – appartenir au mouvement d'Art Brut et Singulier ou s'apparenter au mouvement.

Les sélectionnés doivent s'engager, respecter les règles du jeu.

Louis Molle de St Etienne conserve in fine le choix des artistes.

L'Art Brut et Singulier à ses musées, fondations, galeries, collectionneurs, revues, livres, films, conférences – il en est de même pour l'écriture.

Pourquoi choisir le chalutier ?

C'était le lieu le plus adéquat pour accueillir cet événement sans précédent.

Le nombre d'articles, le nombre d'oeuvres, l'espace, l'environnement, 11 artistes regroupés dans une aile de bâtiment du Chalutier, répondant aux critères de sélection, 4 artistes labellisés, soutenaient par leur participation et engagement l'exposition proprement dite.

Un grand merci pour leur savoir-faire et gentillesse auprès des 7 autres artistes.

La durée de l'exposition 15 jours durant non stop de 10h à 19h.

Ce qui est possible pour le Chemin des Artistes ne l'est pas pour la Biennale - nous ne pouvions en aucun cas monopoliser l'Eglise ni la salle des Fêtes.

Le Chalutier est une association au même titre que les autres associations du village.

Le projet était de rassembler la population autour du processus de création, inconnu pour beaucoup, de les sensibiliser, de créer un lien avec le village, avec l'habitant.

Un grand merci à la famille Pellerin, pour leur gentillesse de coeur, leur dévouement, un enchantement pour les artistes recueillis chez eux. Cela aura été singulier jusqu'à la fin. Personne n'oubliera ce passage, ces instants, cette complicité.

Certains artistes - tout naturellement se sont fondus au rythme de vie du village - à une connaissance plus approfondie - traditions – commerces.

Notons leur passage à l'épicerie Épiflora, le restaurant Chez Chris, la dame des oeufs à l'entrée de La Baume d'Hostun.

Rencontre avec les autres communes de St Jean en Royans et St Marcellin.

35 artistes répartis dans différents lieux. L'Art rassemble, il n'a pas de frontières.

Les 3 conférences sur l'Art Singulier par Jeanine Rivais à titre gracieux - pour La Baume d'Hostun, St Jean en Royans, St Marcellin.

Conférence Agnès Varda et films par Benjamin Armand de St Marcellin. Les animations musicales et le spectacle : La maison de ma Mère.

Etape au Chalutier, spectacle intime et intimiste en tournée en roulotte hippomobile - en cavale - itinérance artistique.

Cela valait le détour. Le temps de souffler, partager, dialoguer.

L'exposition de La Baume d'Hostun a été couronnée de succès, quant à la qualité, la diversité et passage de tout public (écoliers, jeunes compris).

Vernissage réussi en présence de Louis Molle, président et membres de St-Etienne, des maires et élus de chaque commune, comités d'organisation, bénévoles du Chalutier.

Au rendez-vous : circuits artistiques, collectionneurs, amateurs éclairés de cet Art et population curieuse de le découvrir - et il y avait à voir !

Anciens lieux de vie transformés en espace colorés, vivants.

L'on dévore des yeux les peintures, l'on s'attarde auprès des sculptures.

L'on entre, dans les anciennes chambres de convalescents... en silence, admiratifs, religieusement... presque.

Chaque chambre a son identité : son foisonnement de créativité, son installation : insolite, déroutante, interrogative, mystérieuse, spirituelle.

Un théâtre de l'imaginaire, hors les normes.

C'était une vue de l'intérieur. Vue de l'extérieur à présent.

Un cadre envié par beaucoup - noble par son architecture, son Historique, sa montagne de souvenirs, son parc boisé.

Les murs parlent, vibrant de ce passé non lointain.

C'était le temps des soeurs infirmières ---- des malades séjournant au centre de convalescence.

Les visites, arrêt à la chapelle pour prier- pèlerinage à la statue de Ste Catherine, au terminal du chemin, croulant presque sous les chapelets.

Ce centre a une âme - une respiration.

Il demande à vivre - à revivre intensément, il a un avenir.

Un merci aux bénévoles du Chalutier, à l'association pour la mise à disposition de cette aile du bâtiment B, à titre gracieux.

La Biennale a coulé des jours heureux, ensoleillés, du 9 au 24 avril 2022.

Cela a été une expérience riche en émotions, échanges, contacts, encouragements, félicitations.

Cet événement était plein de promesses - un pari- amener une Biennale au village! Un souffle nouveau, une pierre à l'édifice.

Des visiteurs étaient dans l'attente.

Alors ? L'on se revoit en 2024? Qui sait ?!

Présentation des Artistes

Pièce de l'entrée :

- **Alain Meunier**, le sculpteur sur bois. Traduisant ses souffrances et espoirs.

Ancien réfectoire :

- **Catherine Lachouque**, artiste peintre et céramiste. Elle puise son imagination dans la nature.

Une joie de vivre et une poésie émanent de ses oeuvres.

- **Brigitte Neme** : Le monde coloré et improbable d'une iconoclaste de la peinture. Son travail est exceptionnel et émouvant.

Ancienne bibliothèque :

- **Sichel Smolec**, avide de création. Son imagination aidant, il est devenu l'auteur d'oeuvres de terres frondeuses, résonneuses. fantasmant l'Amabié : monstre salvateur sous tous les aspects.
- **Alain Bourdel (Art Innovant)** : sculpteur sur bois, c'est un passionné des bois différents, douelles de fût en chêne, couples, Mariannes, livres, vénus etc.

Chambres :

- **Sylvia Dauty** : addition d'une tentative de réconciliation d'objets de styles très différents, du matériau naturel, matériaux récupérés. Faire du bien est son adage.
- **Véronique Peres (Art Innovant)** : Tend vers l'épure, feuilles de porcelaine toujours brutes, s'ornant de fils, broderies, ajoutant un relief, tresses laissées sur le papier en filigrane avec tâches d'or.
- **Anne Rivet** : le cabinet des curiosités - miniatures, objets recyclés, recomposés. Thème de la protection bienveillante avec ses grigris, icônes, amulettes etc.
- **Isabelle Bonnafoux** : Raconte des histoires, hors histoires, hors pré-histoires. Un retour à la fraîcheur, l'innocence, la pureté originelle du monde.
- **Mariette** : ou son journal intime. Déteste les questions. Saisie par la force créatrice, elle voit des choses, les résous en image, ont un sens. Elles sont l'écho de ce qu'elle est.
- **Frankline Thyraud** : la cellule des moines, mère abbessse bienveillante. Un clin d'oeil aux religieuses infirmières qui ont tant donné au centre de convalescence.

